



Rahvaanmusiikkia 10 vuotta!

**RAHVAAN JUHLAVIIKON TAITEILIJAT
23.-25.4.2009**

**Tampere-talo to 23.4.2009
pieni sali klo 18.30**

MARIA KALANIEMI



Kuva Tuomo Manninen

Harmonikkataiteilija Maria Kalaniemi (s.1964) on kansainvälisen huipputason muusikko ja lisäksi lahjakas, omaleimainen säveltäjä. Hän nousi kansallisen tason huomioon vuonna 1983 voitettuaan ensimmäisen Kultainen Harmonikka-kilpailun Ikaalisissa. Samana vuonna hän aloitti niin ikään ensimmäisen vuosikurssin jäsenenä opiskelun Sibelius-Akatemian vastaperustetulla kansanmusiikkiosastolla. Muusikkona Maria Kalaniemen maine perustuu - paitsi ainutlaatuisen herkkyyteensä esittävänä taiteilijana sekä pitkälle vietyyn virtuositeettiinsa soittimensa hallinnassa - hänen kehittämäänsä tapaan käyttää musiikissaan harmonikan ns. melodiabasso-versiota. Solistiset esiintymiset ja yhtyekiertueet ovat vieneet Maria Kalaniemen uraa koti- ja ulkomaisten projektiensa myötä ympäri maailman; helsinkiläisestä lounasravintolasta Wienin konserttisaliin, ja Tokion festivaalihallista espoolaiseen kartanosaliin. Taiteen keskustoimikunta nimesi Maria Kalaniemen taiteilijaprofessoriksi heinäkuussa 2005.

www.mariakalaniemi.com

PUHTI



Kuva Eero Grunström 2007

Puhti on hullun koheltavaa, välillä herkistyvää, iloista ja paatoksellista tanssijan ja muusikon yhteistyötä. Puhti on ainutlaatuinen kahden naisen esiintyvä kokoonpano, joka yhdistää musiikkia, tanssia ja teatteria. Musiikin maisteri Anne-Mari Kivimäki soittaa harmonikkaa, tanssitaiteen maisteri Reetta-Kaisa Iles tanssii ja lisäksi molemmat laulavat ja näyttelevät. Vuonna 2001 taiteilijaprofessori Maria Kalaniemen aloitteesta perustettu duo on saanut koreografi Johanna Keinäsen ohjaamalla teoksilla "Kantelehenkilö" sekä "Kaamosteoria" runsaasti huomiota mm. mediassa:

"Puhti on taatusti Suomen tämän hetken virkistävin duo" (Laura Airola, Keskipohjanmaa)

"Anne-Mari Kivimäki ja Reetta-Kaisa Iles ovat uskomaton yhdistelmä taitoa ja huumoria, perinnettä ja nykypäivää." (Merja Koskiniemi, Aamulehti)

PUHTI on:

Anne-Mari Kivimäki: haitari, pyngyr, laulu

Reetta-Kaisa Iles: tanssi, pyngyr, laulu

www.puhti.eu

PEKKO KÄPPI



Pekko Käpin käsissä jouhikon punottujen kielten karhea kudelman kiikkuu ja kaakkuu ruman ja kauniin sekä likaisen ja puhtaan rajamailla. Pekon suusta puolestaan suoltuvat vanhat kirjoittamattomaan perinteeseen pohjautuvat laulut ja aikojen välissä, jossain lähiseutuvilla liihottavat moniaikaiset tummahkot tarinat. "Olen menettänyt jo kauan aikaa sitten sieluni menneille ajoille, mutta ne eivät palaa vaikka itkisi ittensä joka ilta uneen. Muistellakin pitää ja kuoputtaa juuriaan ja erityisesti on ehdottoman tärkeää kuunnella vanhempiaan. Tulevat ajat jyräävät, johonki on tartuttava. Olkoon se sitten betonirakennelma tai suon siimeksestä löytynyt mummio, jonka laulut ja ajatukset jäävät ikuisen mysteerihunnun peittoon. Kiehtovinta onkin kaikki se mikä jää aikain väliin kieppumaan"

www.pekkokappi.com